

## La Civiltà Cinese tra Arte e Filosofia

Durante quest'anno scolastico, le bambine e i bambini della classe quarta della scuola Primaria stanno seguendo, nell'ambito disciplinare della Storia antica, un percorso didattico che ricopre la nascita e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi.

Dopo aver studiato i popoli della Mesopotamia e dell'Egitto, i bambini stanno scoprendo e ricercando l'antica civiltà cinese del periodo storico compreso tra il 6000 e il 3000 avanti Cristo.

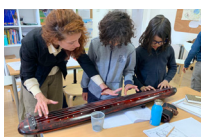
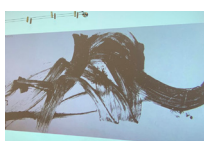
I miti e le leggende sulla nascita della Cina, la sua filosofia, gli animali e i simboli rappresentativi dei diversi clan, sono già ben noti a chi, come i vostri figli, cresce immerso in questa cultura, ed è proprio su queste prime nozioni e interessi che il progetto ha avuto inizio.

Oltre ai classici strumenti di ricerca, le bambine e i bambini hanno la possibilità di indagare e di comprendere la civiltà del regno di mezzo grazie a una ricca bibliografia, a dei reperti archeologici e alle testimonianze di sinologi, esperti calligrafi, artisti e, genitori, che tramite diversi "Parla con me", guideranno loro in questo bellissimo viaggio di esplorazione.

Il primo Parla con me, "La via della bellezza", si è tenuto martedì 26 marzo con la sinologa e artista Ambra Corinti. Ambra ha presentato ai bambini alcuni reperti archeologici, di diverse funzioni, vasi, maschere, campane, risalenti al periodo Neolitico e al successivo periodo degli Stati combattenti, nei quali i bambini hanno potuto scoprire e cogliere le caratteristiche di un'arte che rappresenta una società in fase di cambiamento.

In sezione, accompagnati dall'insegnante di Italiano, i bambini documenteranno tutte le fasi di questo percorso, che verranno in seguito sviluppate insieme all'Atelierista nell'ambito artistico (pittura tradizionale cinese, 国画) e con l'insegnante di Cinese nello studio della calligrafia (书法).

L'interdisciplinarietà e l'educazione tra pari renderanno questo progetto fruibile anche dai bambini della classe Terza e dai genitori interessati, in uno scambio di competenze e abilità che permettono di avvicinarsi alla disciplina della Storia con un'attitudine positiva, creativa e di scoperta.



## Progetto "Le lingue che parliamo"

La multiculturalità e l'interculturalità sono due peculiarità che caratterizzano la nostra Scuola, all'interno della quale coesistono quindici nazionalità diverse. I bambini sono costantemente immersi in un ambiente plurilinguistico e dimostrano interesse per i diversi codici fin dalla scuola dell'Infanzia. È seguendo questo loro interesse personale che, nella sezione Rossa, è nato il progetto "Le lingue che parliamo", attraverso il quale le bambine e i bambini della classe stanno riflettendo sull'esistenza dei diversi e molteplici codici linguistici che li circondano. I bambini hanno individuato insieme alle

insegnanti le parole importanti del loro quotidiano scolastico, come "buongiorno", "grazie", "prego" e "benfatto". In seguito, è stato proposto loro di tradurle chiedendo aiuto ai genitori, i quali si sono mostrati entusiasti di collaborare al progetto. Tali traduzioni vengono condivise e utilizzate quotidianamente da tutti i bambini, che spesso si divertono a cimentarsi in lingue anche molto lontane dalla propria.

La sezione rossa è un esempio concreto di multiculturalità e conta al suo interno ben undici lingue (cinese, croato, francese, hindi, inglese, italiano, mongolo, olandese, russo, spagnolo e urdu). I bambini hanno così l'occasione di esplorare il concetto di diversità e di unicità, apprestandosi a diventare cittadini del mondo.



## "Parla con me" con il filologo Professor Roberto Antonelli

Quest'anno, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci, le bambine e i bambini della Scuola Primaria stanno portando avanti, con studi, ricerche ed esperimenti, il progetto "Sulle orme di Leonardo", ispirato al grande genio rinascimentale.

Stimolati dalla sua preziosa eredità culturale e dalla sua irrefrenabile curiosità, i bambini si sono concentrati sullo studio delle diverse tecniche artistiche che hanno caratterizzato la sua arte, per passare poi a osservare e studiare i fenomeni naturali e l'anatomia del corpo umano che hanno ispirato la creazione delle sue macchine. Sulle orme di questi processi creativi, i bambini sono partiti da interessi e curiosità personali per creare modellini di macchine inventate da loro.

È all'interno di questa cornice che, lunedì 25 marzo, la nostra Scuola ha avuto l'onore e il piacere di ospitare il Professor Roberto Antonelli, grande filologo italiano, vice presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, presidente della Fondazione Primoli, della Società Filologica Romana e della Société de Linguistique Romane. Il Professor Antonelli ha accompagnato i bambini in un accurato approfondimento sulla vita e i lavori dello scienziato, artista e inventore toscano.

Punto culminante di questo momento didattico sono state due analisi di diverse opere d'arte.

Il primo confronto ha visto protagoniste tre diverse opere: la "Venere di Cnido" di Prassitele, la "Fornarina" e la "Dama con Liocorno" di Raffaello Sanzio. L'osservazione della postura dei soggetti ha permesso ai bambini di coglierne le similitudini, e di capire come gli artisti, anche lo stesso Leonardo, si sono ispirati a opere antiche, imitandole per poi crearne di nuove.

Nel secondo confronto, l'attenzione si è spostata sullo studio delle tecniche impiegate dall'artista. Le opere analizzate sono state due versioni della "Gioconda nuda" attribuite alla bottega di Leonardo (una conservata all'Hermitage di San Pietroburgo e l'altra alla Fondazione Primoli a Roma), e la celebre "Gioconda" conservata al Musée du Louvre a Parigi. Il confronto tra i tre quadri è iniziato analizzando gli sfondi, i quali appaiono disegnati dalla stessa mano. Successivamente i bambini, sotto indicazione dell'ospite, hanno esaminato attentamente i capelli dei tre soggetti, notando la differenza tra le tecniche utilizzate per rappresentarli: il professore ha spiegato loro che il tratto sfumato è quello caratterizzante la mano di Leonardo.

Questo incontro è stato particolarmente prezioso per i bambini, che hanno avuto modo di riflettere sull'eredità artistica italiana, talmente ricca da nutrire ancora oggi la creatività di molti artisti.



## Eventi ed iniziative:

### Mercoledì 10 Aprile

Atelier del Gusto Ospite Chef Eugenio Iraci  
Presso l'appartamento 3-1-11 dalle ore 9:30 alle ore 11:30

### Giovedì 11 Aprile

Parla con me 金亭亭 Jin TingTing, 司徒晓春 Situ Xiaochun ed Elisa Debernardi

### Venerdì 18 Aprile

Parla con me Etienne Philippe

### Lunedì 22 Aprile

Colazione di Pasquetta